



بأدر
بالاشتراك

دورة صناعة المهرة

جمعية أكاديمية الإسلامية الإلكترونية
للحفظ القرآن الكريم



الدرس (٤) احكام الميم والنون المشددتين

الغنة لغتاً: صوت يخرج من الخيشوم، لا عمل لسان فيه.
واصطلاحاً: صوت أعن، مركب في جسم النون - ولو تنويناً - والميم مطلقاً.
حكم الميم والنون المشددتين: وجوب إظهار الغنة فيهما بقدر حركتين.
أمثلة: {إن الله غفور رحيم}، {قل أعوذ برب الناس}، {عم يتساءلون}، {ثم كلا سيعلمون}، {فاتمهن}.

قال العلامة ابن الجزري:

وأظهر الغنة من نون ومن *** ميم إذا ما شديداً

قال العلامة سليمان الجمزوري:

وعن ميماً ثم نوناً شديداً *** وسَمَ كلاً حرفاً غنةً بدا

قال العلامة سليمان مراد:

إن شددت ميم ونون غناً *** وصلاً ووقفاً كاتمهنأ



بأدر
بالاشتراك

دورة صناعة المهرة

جمعية أكاديمية الإسلامية الإلكترونية
للحفظ القرآن الكريم



الدرس (٤) أحكام الميم والنون المشددتين

للغنة خمس مراتب:

الأولى: المشدد، مثل: إن، ثم، من نعمة، من مال الله، ولكم ما كسبتم، اركب معنا.

الثانية: المدغم، مثل: من يعمل، من ولي.

الثالثة: المخفى، مثل: جنات تجري من تحتها الأنهار، أنبيئهم بأسمائهم.

الرابعة: الساكن المظهر، مثل: أنعمت.

الخامسة: المتحرك، مثل الرحمن الرحيم.

ملحوظة:

الغنة في المرتبة الأولى = أكمل ما تكون، وفي الثانية والثالثة غنة كاملة، وفي الرابعة غنة ناقصة، وفي

الخامسة أنقص ما تكون.

قال الشيخ عثمان مراد:

وغنة صوت لذيذ ركبا *** في النون والميم على مراتبا

مشددان ثم مدغمان *** ومخفيان ثم مظهران



بإشراف
بإشتراك

دورة صناعة المهرة

جمعية أكاديمية الإسلاميين للدراسات والبحوث
للتحفظ القرآن الكريم



الدرس (٤)

اللامات، أنواعها، أحكامها

م	اللامات الساكنة	التعريف	الأمثلة	الحكم
	لام «أل»	هي اللام الساكنة الموجودة في «أل» المسبوقة بجملة وصل مفتوحة عند البدء، وتعدّها اسم، وهي التي تدخل على التكررة فتعرفها.	(الأرض)، (الرحمن)	الإظهار قبل: «أبغ حجك وخف عقيمته»، وتسمى قمرية، والإدغام في الباقي، وتسمى شمسية.
	لام الفعل	هي اللام الساكنة الموجودة في فعل ماضٍ أو مضارع أو أمر.	(قل هو)، (قل لكم)، (قل ربي).	الإدغام في اللام والراء، والإظهار قبل ما سواهما.
	لام الحرف	هي اللام الساكنة الموجودة في (هل) و: (بل).	(هل لكم)، (هل أتى)، (بل لا)، (بل زفعة).	الإدغام في اللام والراء، والإظهار قبل ما سواهما.
	لام الاسم	هي اللام الساكنة الأصلية الموجودة في اسم.	ألف، ألفاف.	الإظهار دائماً.
	لام الأمر	هي اللام الساكنة التي تدخل على الفعل المضارع فتحوّله إلى صيغة الأمر، بشرط أن تكون مسبوقة بواو أو فاء أو ثم.	(فليمشد)، (ثم ليقطع)، (وليلطّف).	الإظهار دائماً.



بإشراف
بأدر

دورة صناعة المهرة

جمعية أكاديمية الإسلام للتحليلية
للحفظ القرآن الكريم



الدرس (٤) أحكام الميم الساكنة

الميم الساكنة: هي التي لا حركة لها، وتأتي في الأسماء والأفعال والحروف، متوسطة ومتطرفة، وتثبت لفظاً وخطاً ووصلاً ووقفاً.

ولها بحسب ما بعدها من الحروف ثلاثة أحكام:
الأول: الإخفاء الشفوي.

وله حرف واحد هو الباء، مثل: {وهم بالآخرة}، {يوم هم بارزون}، {أنبتهم بأسمائهم}. ولا يكون إلا من كلمتين.

الثاني: الإدغام الشفوي (مثلين صغيرين).

وله حرف واحد أيضاً، وهو الميم، مثل: {ولكم ما كسبتم}، {إن كنتم مؤمنين}. ولا يكون إلا من كلمتين.

الثالث: الإظهار الشفوي.

وحروفه هي الباقية بعد الباء والميم، ويأتي في كلمة وفي كلمتين، عدا ثمانية حروف لم تأت بعد الميم إلا من كلمتين، وهي: ص ذ غ ف ق ج خ ظ.

مثل: {صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين}.

ويؤكد على إظهار الميم قبل الواو والفاء؛ لوجود مسوغات الإدغام والإخفاء فيهما، مثل: {وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله}.

وهذه الآية جمعت أحكام الميم الساكنة جميعها:

{فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلا قليلاً}.



بإشراف
بأشراف

دورة صناعة المهرة

جمعية أكاديمية الإسلامية الإلكترونية
للتحفظ للقرآن الكريم



الدرس (٤) أحكام الميم الساكنة

قال صاحب التحفة:

والميم إن تسكن تجي قبل الهجا *** لا ألف لينتة لذى الحجا
أحكامها ثلاثة لمن ضبط *** إخفاء إدغام وإظهار فقط
فالأول الإخفاء قبل الباء *** وسمه الشفوي للقراء
والثان إدغام بمثلها أتى *** وسم إدغاما صغيرا يا فتى
والثالث الإظهار في البقية *** من أحرف وسمها شفوية
واحذر لدى واو وفا أن تختفي *** لقربها ولاتحاد فاعرف